

Changement du Rhodoïd sur un Tom basse Ludwig 13" 70's 3 plis avec renforts de chanfrein
par Carl Bouchaux - <https://www.carlbouchaux.com> - contact@carlbouchaux.com

Etape 1 - Démontage et stockage de tout l'accastillage (cercles, coquilles, fixation pieds et badge)

Le revêtement semble bien blanc sur les photos avec la lumière mais en réalité il était jauni et devait être changé.



Etape 2 - Décollage au décapeur thermique de l'ancien Rhodoïd.

Il faut y aller avec précaution car si la chaleur est trop forte le Rhodoïd s'enflamme et le bois peut être abîmé.



Etape 3 - Suppression de l'ancienne colle sur le bois.

La colle néoprène spéciale est particulièrement difficile à enlever. Pour avoir essayé beaucoup de méthode, le plus efficace est de badigeonner un décapant universel en gel, attendre quelques heures, puis gratter patiemment centimètre par centimètre avec un couteau. Cela prend entre 2 et 3 heures.



Etape 4 - Ponçage et préparation du fût



Etape 5 - Ponçage des chanfreins



Etape 6 - Dégraissage et préparation du fût pour l'encollage



Etape 7 - Découpe du Rhodoïd

On laisse au minimum 2cm de marge de chaque côté

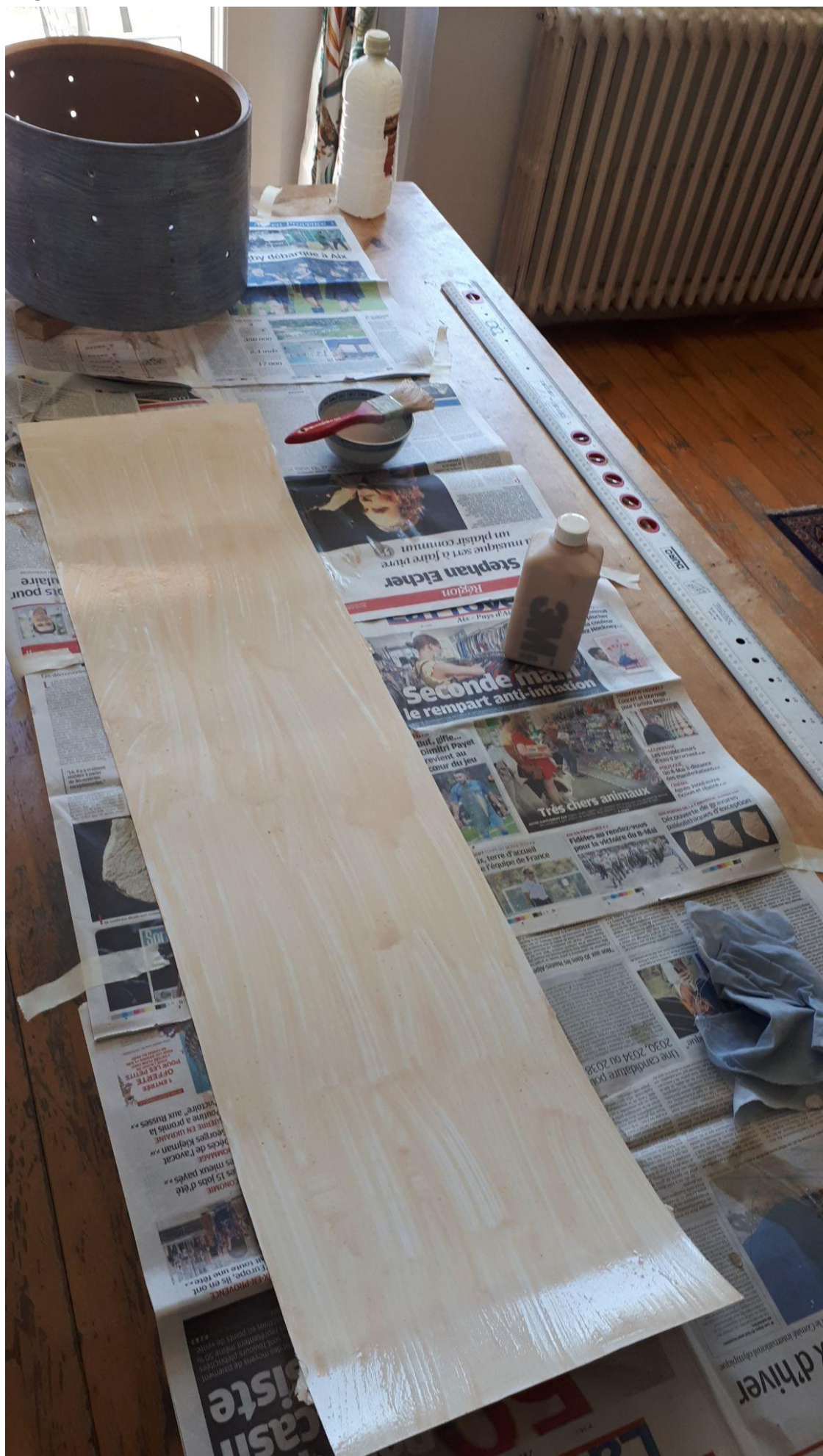
Cette page de StDrums montre comment optimiser les feuilles de Rhodoïd quand on fait plusieurs éléments :

<https://stdrums.com/en/c/wrap?sort=position-asc&page=9>

Le Rhodoïd utilisé cette fois est du Delmar américain (la meilleure qualité) à 100 € la feuille.



Etape 8 - Encollage du Rhodoïd et du fût





Etape 9 - Collage

C'est une opération très délicate. Aucun ajustement ne peut être fait donc on a pas droit à l'erreur.

Il faut veiller à ce que lorsqu'on colle en haut la feuille qui pend dessous ne touche pas le fût. Une fausse manipulation et on recommence tout à l'étape 2 !

Il est conseillé de le faire à deux, un qui tient le fût et le fait tourner, l'autre qui colle le revêtement.

Le collage est immédiat et juste un serrage quelques minutes du recouvrement (5 cm environ) est suffisant.



Etape 10 - Perçage de trous avec un outil spécifique.

On met une lumière à l'intérieur pour voir les trous à l'extérieur.



Etape 11 - Découpe du Rhodoïd au niveau des chanfreins.

En atelier spécialisé on utilise une fraise qui dépasse de l'établi à la hauteur souhaitée et on fait tourner le fût. Mais avec un bon couteau et un peu de pratique on peut le faire en faisant attention à ne pas attaquer le bois du chanfrein.





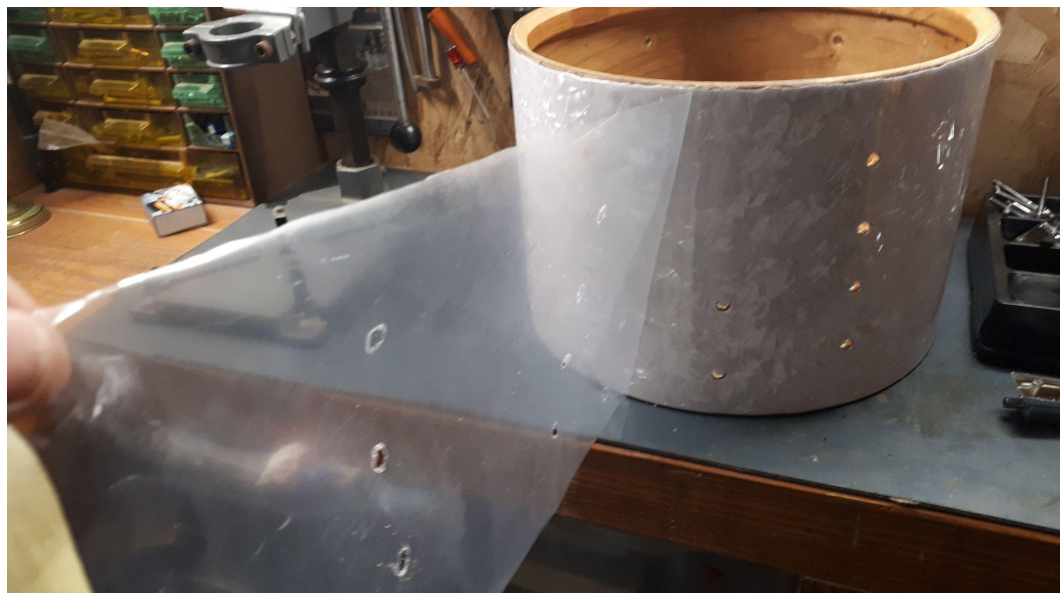
Etape 12 - Nettoyage de l'accastillage à la laine d'acier 000

Plus ou moins long selon l'état. Ici l'accastillage était bien entretenu, moins d'une heure a suffit.



Etape 13 - On enlève la feuille de protection

Sur le Delmar cette feuille permet de protéger le revêtement pendant toutes les phases précédentes.



Etape 14 - Remontage de l'accastillage



Etape 15 - Fixation du badge

Le badge est fixé avec un oeillet. Normalement on le change et on utilise un neuf. Ici l'ancien oeillet avait été retiré avec soin pour le réutiliser.



Etape 16 - Préparation des chanfreins

Ce n'est pas obligatoire mais on peut utiliser de la cire de bougie permettant une meilleure adhérence des peaux sur le bois



Etape 17 - Remontage des peaux, cercles et tirants

Les tirants sont huilés afin de permettre un accordage plus souple.



Résultat final

Durée totale de l'opération, entre 8 et 10 heures de travail selon l'état d'origine du fût.
Parfois un travail sur le bois est nécessaire pour reprendre ou lisser certains défauts.

